

# Casablanca

Programm kino am Pferdemarkt, Johannistr. 17  
26121 Oldenburg, Tel. 0441/884757, kino@casablanca-kino.de

April 2024



EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

„Gut. Besser. Hader!“

PROGRAMMKINO.DE

„Ein Glücksfall!“

TTT TITEL THESEN TEMPERAMENTE

# ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN



BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER

NACH  
**WILDE  
MAUS**  
DER NEUE  
JOSEF HADER  
FILM

THOMAS SCHUBERT ROBERT STADLOBER THOMAS STIPSITS MARIA HOFSTÄTTER

[www.andrealasstsichscheiden.de](http://www.andrealasstsichscheiden.de)



majestic.filmverleih



majestic.film



MAJESTIC

AB 4. APRIL IM KINO!

Kinoprogramm abfragen, Karten reservieren, Newsletter  
bestellen & mehr unter [www.casablanca-kino.de](http://www.casablanca-kino.de)

folgen Sie  
uns auf



# Im April im Casablanca

Ab dem 4. April zeigen wir:

## Andrea lässt sich scheiden

Von Josef Hader mit Birgit Minichmayr, Josef Hader, Robert Stadlober, Thomas Schubert u.a., AT 2023, 94 Min.

Andrea, Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht. Dann erlebt sie mit Erstaunen, wie Franz, Religionslehrer und trockener Alkoholiker, sich für den Täter hält. Während Franz wieder zu trinken beginnt und seinem Untergang entgegen taumelt, bemüht Andrea sich, ihre Spuren zu verwischen.

„Famos schrullige Figuren. Situationskomik vom Feinsten. Pointenreiche Dialoge. Gut. Besser. Hader!“  
*programm kino.de*



Ab dem 4. April zeigen wir:

## Morgen ist auch noch ein Tag

C'è ancora domani. Von Paola Cortellesi mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea u.a., IT 2023, 118 Min.

Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist Ivanos Ehefrau und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, die sie voller Hingabe ausfüllt. Zudem bessert sie die Haushaltskasse mit vielen Hilfsarbeiten auf. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst ...



Ab dem 11. April zeigen wir:

## Ein Glücksfall

Coup de chance. Von Woody Allen mit Lou de Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud, Niels Schneider u.a., F 2023, 93 Min.

Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar – beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen Wohnung in Paris und scheinen immer noch frisch verliebt zu sein. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg. Bald darauf sehen sie sich wieder ...

Woody Allens 50. Film ist ein höchst amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück.



## Sneak Preview

am Di. 2. April und am Di. 16. April  
und am Di. 30. April um 20.00 Uhr

Unsere Dienstags-Sneak, die Vorpremiere eines Films,  
dessen Titel nicht verraten wird!

Ab dem 11. April zeigen wir:

## Back to Black

Von Sam Taylor-Johnson mit Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan u.a., GB 2024, 122 Min.

London Ende der 1990er Jahre: Die talentierte Sängerin und Musikerin Amy Winehouse findet in den Clubs der lebendigen Camden High Street in London ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg beginnt. Doch der Ruhm hat auch Schattenseiten...

Biopic über die britische Soulsängerin, die 2011 mit nur 27 Jahren verstarb.



Am Mo. 15. April um 19.30 Uhr zeigen wir:

## Das Kombinat

Doku von Moritz Springer, D 2022

**Zu Gast: Judith Busch (Ernährungsrat)  
& Eike Frahm (Solawi Grummersort)**

**Das Kombinat** begleitet über einen Zeitraum von 9 Jahren das Kartoffelkombinat aus München auf seiner Reise von der idealistischen Idee zur größten Solidarischen Landwirtschaft in Deutschland. Für Daniel Überall und Simon Scholl, die Gründer des Kombinats, steckt hinter dem Anbau von Gemüse eine viel größere Idee. Wie produzieren wir Dinge, wer besitzt die Produktionsmittel und wer soll am Ende von dieser Produktion profitieren? Die beiden wollen ein anderes Wirtschaftssystem, eine Alternative zur kapitalistischen Produktionsweise. Doch der Weg dahin ist nicht so einfach wie gedacht.



Ab dem 18. April zeigen wir:

## Civil War

Von Alex Garland mit Kirsten Dunst, Wagner Mourau, Cailie Spany u.a., USA 2023, 109 Min.

Die USA in naher Zukunft: Das Land ist tief gespalten, ein Bürgerkrieg ausgebrochen. Der Präsident führt als oberster Befehlshaber der Streitkräfte einen brutalen Krieg gegen Texas und Kalifornien. Doch die beiden Staaten sind nicht kleinzukriegen, vielmehr drohen sie damit, Washington, D.C. am Unabhängigkeitstag einzunehmen. Unter größter Lebensgefahr versuchen die Kriegsjournalisten Lee und Joel, diesen Konflikt zu dokumentieren.

Intensive Bilder nehmen die Zuschauer\*innen mit auf eine Reise durch eine düstere Zukunftsvision.



## Quiztro - das Kino-Kneipen-Quiz

am Do. 11. April um 19.00 Uhr im Casablanca-Bistro

Infos und Anmeldungen unter: [quiztro@casablanca-kino.de](mailto:quiztro@casablanca-kino.de)

Ab dem 18. April zeigen wir:

## Es sind die kleinen Dinge

Les Petites victoires. Von Mélanie Auffret mit Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski, Marie Bunel u.,a, F 2023, 89 Min.

Alice ist Lehrerin und Bürgermeisterin in einer kleinen Gemeinde in der Bretagne und damit schon voll ausgelastet. Als dann der eigenwillige Émile beschließt, sich mit 65 Jahren in ihre Klasse zu setzen und noch lesen und schreiben zu lernen, ist sie mehr als gefordert. Und es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Zum Glück ziehen Alice und die Dorfbewohner an einem Strang ziehen – und haben ein paar pfiffige Einfälle ...



Foto © Stephanie Branchu

Ab dem 25. April zeigen wir:

Gilde-Filmpreis, Berlinale 2024

## Sterben

Von Matthias Glasner mit Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Anna Bederke, Ronald Zehrfeld u.a., D 2023, 180 Min.

Lissy Lunies ist Mitte 70 und insgeheim froh, als ihr dementer Mann in ein Heim kommt. Doch die neu gewonnene Freiheit währt angesichts ihrer eigenen Krankheit nur kurz. Sohn Tom arbeitet als Dirigent gemeinsam mit seinem depressiven Freund Bernard an dem Werk *Sterben*. Seine Ex-Freundin Liv macht ihn zum Ersatzvater ihres Kindes. Ellen, Toms Schwester, lässt sich unterdessen auf eine Affäre mit dem verheirateten Zahnarzt Sebastian ein. Die beiden verbindet vor allem die Liebe zum Alkohol ...

**Sterben** ist ein Film über das große Ganze, über Geburt und Tod, Familien, Eltern, Kinder, Liebe, Sex und alles dazwischen.



Foto © Jakob Bejnarowicz

Ab dem 25. April zeigen wir:

## Evil Does Not Exist

Von Ryūsuke Hamaguchi (*Drive My Car*) mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa u.a., JP 2023, 106 Min.

Takumi und seine Tochter Hana leben im Dorf Mizubiki in der Nähe von Tokio. Wie Generationen vor ihnen führen sie ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur. Eines Tages erfahren sie, dass in der Nähe ein Luxus-Campingplatz als Erholungs-Ressort für Stadtmenschen gebaut werden soll. Doch das Projekt stellt eine immense Bedrohung für das ökologische Gleichgewicht der einzigartigen Naturlandschaft und für die Lebensweise der Menschen dar ...

„Poetischer hat wohl noch kein Filmemacher inszeniert, wie er den Spätkapitalismus satt hat.“ SZ



Foto © NEOPA Fictive

## Filmreihen

### Forum & Film: Filmforum

Am Mo. 1. April um 20.00 Uhr:

## Die einfachen Dinge

Von Éric Besnard mit Lambert Wilson u.a., F 2023, 95 Min.

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent. Da kommt es ungelegen, wenn das Cabrio auf einer Landstraße im Gebirge plötzlich absäuft. Gerettet wird er von dem mürrischen Pierre. Und ehe Vincent sich versieht, sitzt er vor einem alten Bauernhof, schnuppert zum ersten Mal Landluft und stellt sich die Frage: Ist er eigentlich glücklich in seinem Leben? Nein, er braucht eine Pause!



### Psychoanalyse & Film

Am Mo. 8. April um 19.30 Uhr:

Christian Warrlich, Psychoanalytiker, Bremen stellt vor:

## The Banshees of Inisherin

Von Martin McDonagh mit Colin Farrell, Brendan Gleeson u.a., IRL/GB 2022, 116 Min.

Padraic und Colm leben auf einer Insel an der Westküste von Irland. Sie sind schon ihr Leben lang Freunde. Da ist der Schrecken groß, als Colm plötzlich ihre Freundschaft beendet. Mit der Unterstützung seiner Schwester Siobhan versucht Padraic mit allen Mitteln, ihn umzustimmen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum.



### Filmvergnügen im Original

Am So. 14. April um 11.00 Uhr:

## Die Rumba-Therapie

Rumba la vie. Von Franck Dubosc mit Franck Dubosc, Louna Espinosa u.a., F 2023, 102 Min., französische OmU

Tony ist Busfahrer, Mitte Fünfzig, alles andere als zufrieden mit seinem Leben und möchte nach 20 Jahren wieder Kontakt zu seiner Tochter Maria aufnehmen. Maria ist Tanzlehrerin in Paris, und weil Tony sich nicht traut, offen auf sie zuzugehen, meldet er sich unter falschem Namen in ihrem Rumba-Kurs an ...



### Kaffee Kuchen Kino

Am Mi. 17. April um 14.30 & 15.15 Uhr:

## Der Gesang der Flusskrebse

Von Olivia Newman nach dem Roman von Delia Owens. 125 Min.

Als Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen und zieht sich in den Sümpfen von North Carolina alleine groß, die Menschen des Nachbarortes wollen nichts mit dem „schmutzigen Marschmädchen“ zu tun haben.



## Royal Opera House

Am So. 21. April um 11.00 Uhr:

### Madama Butterfly

Oper von Giacomo Puccini, Dirigent Kevin John Eduse, 195 Min, eine Pause, Italienisch mit dt. Untertitel

Als die junge Geisha Cio-Cio-San den amerikanischen Marineoffizier Pinkerton heiratet, glaubt sie, eine verbindliche Ehe fürs Leben einzugehen ... Bis heute ist Puccinis Oper leidenschaftlich und herzzerreißend. Diese Inszenierung ist inspiriert von europäischen Japanbildern des 19. Jahrhunderts.



## Sonntags-Matinée

Am So. 21. April um 11.00 Uhr:

### Umberto Eco.

#### Eine Bibliothek der Welt

Dokfilm von Davide Ferrario, IT 2023, 90 Min., ital. OmU

„Wer nicht liest, wird mit 70 Jahren nur ein einziges Leben gelebt haben: Sein eigenes. Wer liest, wird 5000 Jahre gelebt haben ...“

Umberto Ecos Bibliothek umfasst mehr als 30.000 Bücher. Davide Ferrario hatte Zugang zu diesem Kosmos; sein Film taucht ein in die inspirierenden Gedankenwelten des Philosophen und Schriftstellers und seiner Weggefährten.



## Alles Utopie?! Films for Future

Eine Filmreihe in Kooperation mit dem OezO

Am Mo. 22. April um 18.30 Uhr:

### Kraft der Utopie – Leben mit Le Corbusier in Chandigarh

Doku von Karin Bucher, Thomas Karrer, CH 2023, 84 Min., OmU

**Zu Gast: Robert Uhde (Architektur-Journalist) & Vertreter\*in der Jade Hochschule (angefragt)**

Nach der Teilung Indiens und der Befreiung aus der Kolonialherrschaft Englands soll eine neue Hauptstadt gebaut werden. Chandigarh steht für die Demokratie und die Zukunft. Für den Architekten Le Corbusier ist dies die Gelegenheit, sein Lebenswerk einer modernen, gerechten Stadt im Einklang mit der Natur zu vollenden. Zum 70-jährigen Bestehen Chandigarhs fragen Karin Bucher und Thomas Karrer, ob diese Vision Realität geworden ist.



## Wiedersehen macht Freude

Am Do. 25. April um 20.00 Uhr:

### Außer Atem

À bout de souffle. Von Jean-Luc Godard mit Jean Seberg, Jean Paul Belmondo u.a. F 1960, 87 Min., FSK 16, Franz. OmU

**Mit einer Einführung von Dr. Detlef Roßmann**

Der erste Langfilm von Jean-Luc Godard entstand nach einem Zeitungsbericht über einen Polizistenmord. Erzählt wird die Geschichte des Kleinkriminellen Michel, der auf der Flucht vor der Polizei ist und in Paris bei der amerikanischen Studentin Patricia Unterschlupf findet.



DER SENSATIONSERFOLG AUS ITALIEN



GEWINNER  
FILMFESTIVAL ROM  
PUBLIKUMSPREIS



GEWINNER  
FILMFESTIVAL ROM  
JURYPREIS



» DER RICHTIGE FILM ZUR RICHTIGEN ZEIT. « FAZ



**MORGEN IST  
AUCH NOCH EIN TAG**

Ein Film von  
**PAOLA CORTELLESI**

PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA  
ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI GIORGIO COLANGELI  
1983 MIT VINICIO MARCHIONI

REGIE UND DIALOGEN: FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDRA PAOLA CORTELLESI

**AB 4. APRIL IM KINO**

WILDSIDE



VISION



TOBIS

» ANDERS ALS ALLES, WAS WIR BISHER GESEHEN HABEN! « COMING SOON

Seit dem 21. März zeigen wir:

## Sowas von super

Animationsfilm von Rasmus A. Sivertsen. NO 2022, 77 Min., FSK 0.

Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis: Ihr Vater ist ein Superheld und sie als nächste in ihrer Familie an der Reihe. Doch Hedvig ist total unsportlich und spielt am liebsten Computerspiele. So wird das nichts, denkt ihr Vater und wählt ihren arroganten Cousin als seine Nachfolger aus. Aber nicht mit Hedvig! Mit Hilfe ihrer Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldinentraining. Aber will sie überhaupt eine Superheldin sein?



Ab dem 28. März zeigen wir:

## Paw Patrol – Das Mighty Oster-Special

Animationsfilm, USA 2023, 44 Min., FSK 0

**Freut euch auf Paw Patrol auf großer Leinwand!**

Zu Ostern kommt endlich ein neues Paw Patrol-Highlight in die Kinos. Es umfasst eine Spezialfolge „Mighty Pups“ und zwei weitere ausgewählte Paw-Patrol-Folgen.



Weiterhin zeigen wir:

## Thabo - Das Nashorn-Abenteuer

Von Mara Eibl-Eibesfeldt nach dem Kinderbuch Thabo von Kirsten Boie, D 2023, 903 Min., FSK 6

Thabo ist Hobby-Detektiv, elf Jahre alt, und lebt mit seinem Onkel in einem Wildreservat im afrikanischen Eswatini. Eines Tages erlebt er zusammen mit Emma, die gerade aus Deutschland zu Besuch ist, und seinen Freunden die Nashornwilderei hautnah mit. Gemeinsam kommen sie den skrupellosen Nashornjägern auf die Spur, doch bringen sie sich dabei selbst in Gefahr und müssen auch noch ein Nashorn-Waisenkind versorgen.



Ab dem 11. April zeigen wir:

## Sieger sein

Von Soleen Yusef mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler u.a., D 2023, 119 Min., FSK 6.

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Che, erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Gut gemeint, aber alles andere als einfach. Doch bald wird klar: Nur wenn die Mädchen als Team zusammenspielen, können sie gewinnen.



Foto © Stephan Burchardt

## Mit der Klasse ins Kino!?

Sondervorstellungen für Schulen und Gruppen am Vormittag sind nach Voranmeldung immer möglich. Gerne zeigen wir Ihnen Filme aus dem aktuellen Programm oder besorgen Ihren Wunschfilm (soweit verfügbar).

Rufen Sie uns einfach an unter Tel. 0441-884757  
oder schicken Sie eine E-Mail an [janssen@casablanca-kino.de](mailto:janssen@casablanca-kino.de)



**LARS  
EIDINGER**

**CORINNA  
HARFOUCH**

**LILITH  
STANGENBERG**

**RONALD  
ZEHRFELD**

**ROBERT  
GWISDEK**

**SASKIA  
ROSENDAHL**

**ANNA  
BEDERKE**

**NICO  
HOLONICS**

UND  
**HANS-UWE BAUER**  
ALS MEIN VATER

„EIN TIEF **BEWEGENDER** FILM,  
SCHONUNGSLOS EHRlich“

ZDF HEUTE JOURNAL

„EIN HARTER FILM, EIN **LUSTIGER** FILM“

TAZ

„UNGLAUBLICH **KURZWEILIG**  
UND UNTERHALTSAM“

THE GUARDIAN



Silberner Bär  
**74** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Bestes Drehbuch

# STREBEN

EIN MATTHIAS  
GLASNER FILM

**AB 25. APRIL IM KINO**



# Casablanca

Programmkino am Pferdemarkt, Johannistr. 17  
26121 Oldenburg, Tel. 0441/884757, kino@casablanca-kino.de

„Fesselnd, aufregend und unglaublich zufriedenstellend.“

VARIETY

LOU  
DE LAÂGE

VALÉRIE  
LEMERCIER

MELVIL  
POUPAUD

NIELS  
SCHNEIDER

  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023  
Official Selection

## Ein Glücksfall

Drehbuch und Regie WOODY ALLEN



AB 11. APRIL IM KINO

 @woodyallenoofficial  @woodyallenoofficial

   /WeltkinoFilmverleih

weltkino